



2 901002 052036

Quotidien National ☎ : 01 57 28 20 00
T.M. : 481 805 L.M. : 2 073 000

Le Monde

LUNDI 18 OCTOBRE 2010

Béla Bartok, György Ligeti

Metamorphosis

Béla Bartok : Quatuor à cordes n° 4.
György Ligeti : Quatuor à cordes n° 1
« Métamorphoses nocturnes ». György
Kurtág : 12 Microludes.
Cuarteto Casals



La lignée nationale a peu de sens dans la musique du XX^e siècle, sauf en

Hongrie, ainsi qu'en atteste ce programme. Dans la multitude des possibles offerte par Béla Bartok, avec son *Quatuor à cordes n° 4* aux allures d'éventail grand ouvert sur l'inouï, György Ligeti (*Métamorphoses nocturnes*) et György Kurtág (*Microludes*) choisissent quasiment la même option tranchée, à base de timbres hallucinants. Sobre mais stylée pour Bartok, sophistiquée mais vivace pour Ligeti, et immatérielle mais intense pour Kurtág, l'interprétation du Cuarteto Casals rend sensible la notion de contraste qui rapproche les trois compositeurs. ■ **Pierre Gervasoni**

1 CD Harmonia Mundi.